**Gymnázium SNP 1, 05601 Gelnica**

**Tematický výchovnovzdelávací plán hudobnej výchovy**

**Stupeň vzdelania:** Nižšie stredné vzdelávanie

**Vzdelávacia oblasť:** Umenie a kultúra

**Predmet:** Hudobná výchova

**Učebný materiál:** E. Langsteinová, B.Felix – Hudobná výchova pre 7.ročník ZŠ, Bratislava, SPN 2011, schválilo MŠ SR dňa

14.novembra 2011

**Školský rok** : 2017/2018

**Ročník:** sekunda

**Počet hodín:** 1 hodina týždenne

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Tematický celok*  *počet hodín* | *MESIAC* | *Téma* | *Pojmy* | *Spôsobilosti* | *Hodnotenie* |
| **Pravek**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  | Obsahový štandard | Výkonový štandard | Prostriedky  Hodnotenia |   **a letmý pohľad na starovek**  **( 1 hod)**  **Letmý pohľad na stredovek**  **( 1 hod)**  **Hudobná renesancia**  **( 1 hod)**  **Hudobný barok**  **( 3 hod)**  **Hudba v klasicizme**  **( 4 hod)**  **Hudba v romantizme**  **( 4 hod)**  **Od romantizmu k hudbe 20.storočia**  **( 1 hod)** | *September*  3 hodiny  *Október*  3 hodiny  *November*  4 hodiny  *December*  3 hodiny  *Január*  3 hodiny  ***Február***  4 hodiny | 1. Úvodná hodina, hodnotenie a klasifikácia 2. Človek a zvuky prírody 3. Praelement hudby – rytmus, rôzne druhy rytmu 4. kresťanská hudba,gregoriánsky chorál 5. svetská hudba 6. hudba na hradoch a zámkoch   7. hit kedysi a dnes  8. barok na Slovensku  9. predstavitelia baroku  10. Opakovanie  11. predstavitelia klasicizmu, charakteristika klasicizmu,  12. sonáty a symfónie  13. Vianočné piesne na Slovensku a vo svete  14. Romantizmus  15. Novoromantizmus v európskej hudbe  16. Debussy, Ravel, Mocná hrstka- výber  17. hudba 20. storočia  18. pieseň s inštrumentálnym sprievodom  19. moderná slovenská hudba  20. moderná zahraničná hudba | Primitívne hudobné prejavy  Duchovná pieseň  madrigal, pavana  toccata, fúga,  klavírna sonáta, koncert  malé a veľké formy  vyjadrovacie prostriedky | **Žiak vie**  **napodobniť jednoduchý rytmus a rozoznávať zvuky v prírode**  **žiak vie**  **rozoznať rozdiel medzi svetskou a duchovnou hudbou**  **žiak si uvedomuje**  **móda, tanec, zvyky**  **žiak vie**  **rozoznať rozdiel pôvodná verzia a súčasná**  **žiak vie**  **aké sú charakteristické rysy klasicizmu**  **žiak vie**  **charakterizovať romantizmus**  **spoznávať skladateľov 20. storočia** | Ústne skúšanie  Ústne skúšanie  Projekt- moja obľúbená hudba  Účasť na koncerte v škole  previerka |
| **Opakovanie a súvislosti**  **( 3 hod)**  **Prostredníctvom hudby poznávame kultúru iných národov**  **( 15 hod)** | ***Marec***  3 hodiny  ***Apríl***  3 hodiny  ***Máj***  4 hodiny  ***Jún***  4 hodiny | 21.Podobná myšlienka, iné hudobné vyjadrenie  22-23.Výber regionálnych slovenských ľudových piesní  24.-26.ľudové umelecké kolektívy – SĽUK, folklórne festivaly  27.-30. Výber inonárodných piesní a ukážok na počúvanie hudby – americká, nemecká, česká a francúzska hudba  31.-32. východoeurópska moderná hudba  33. opakovanie učiva, hodnotenie a klasifikácia | folklór  Country  Šansón, jazz, folkrock  Kankán  muzikál | **Spoznať vlastné kultúrne hudobné dedičstvo**  **Spoznať hudobnú iných národov** | **Projekt**  **Test**  **Ústne skúšanie** |

Vypracovala:

Schválil RŠ:

Schválil vedúci PK:

Dňa: